

“Paths for transformative cultural policies”

talks, discussions, workshops, exhibition

Διαδρομές προς αναπτυξιακές πολιτιστικές πολιτικές

ομιλίες, συζητήσεις, εργαστήρια, έκθεση

25-26 Μαΐου 2024, Goethe-Institut Thessaloniki

Βασιλίσσης Όλγας 66, Θεσσαλονίκη ([map](#))

ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ, 25/05

Διάλεξη

“Πολιτιστικός σχεδιασμός και ανάπτυξη πολιτικής σε περιόδους μετασχηματισμού” - Dr. Patrick S. Föhl

Network for Cultural Consulting, Βερολίνο

Ο πολιτιστικός αναπτυξιακός σχεδιασμός ανθεί εδώ και χρόνια. Με τις τρέχουσες απαιτήσεις μετασχηματισμού, οι πολιτιστικές στρατηγικές για τις κοινότητες και τις περιφέρειες γνωρίζουν ακόμη μεγαλύτερη ώθηση. Όμως τι ακριβώς σχεδιάζεται; Ποια είναι τα κοινά θέματα; Ποιος εμπλέκεται και πώς; Γιατί μπορεί να αξίζει τον κόπο ο οποιοσδήποτε προγραμματισμός και τι πρέπει να λαμβάνεται υπόψη; Το τελικό αποτέλεσμα μπορεί να είναι ένας νέος τρόπος συνεργασίας, εάν τεθεί σε εφαρμογή μια διαδικασία με γνώμονα την ευαισθησία, την κινητοποίηση και τον προσανατολισμό στο περιεχόμενο.

Διάλεξη

“Σχεδιάζοντας τοπικές πολιτικές για τον Πολιτισμό στην Ελλάδα”

Δρ. Θανάσης Καλογερέσης

Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης, ΑΠΘ

Η παρουσίαση εστιάζει στον σχεδιασμό πολιτιστικών στρατηγικών μέσω της εμπειρίας του έργου “Σχεδιασμός πολιτιστικού masterplan, πολιτιστικής αναπτυξιακής πολιτικής και πολιτιστικής ταυτότητας (brand) για επιλεγμένες περιοχές της χώρας” του Υπουργείου Πολιτισμού. Εκτός από την περιγραφή της φιλοσοφίας του έργου, θα πραγματοποιηθεί

μια σύντομη επισκόπηση των απόψεων γύρω από τον ρόλο του πολιτισμού και της δημιουργικότητας στην τοπική ανάπτυξη, αλλά και του κατά πόσο οι πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες (ΠΔΒ) γίνονται αντιληπτές ως αναπτυξιακοί μηχανισμοί σε τοπικό επίπεδο, καθώς και τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν τέτοιου τύπου στρατηγικές.

Συζήτηση: “Το μοντέλο της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας ως μοχλός τοπικής ανάπτυξης”

Αγγελική Λαμπίρη

Διευθύντρια Πολιτιστικής Κατάρτισης, 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης

Alexandra-Maria Rigler

Director of the Centre for Projects Timișoara - Cultural programme Timișoara 2023

Συζήτηση: “Συμμετοχή, ψηφιακή μετάβαση, βιωσιμότητα - Τα μεγάλα ζητήματα της εποχής μας και κατά συνέπεια της τέχνης και του πολιτισμού”

“Πολιτιστικές συσσωρεύσεις από τα κάτω: κοινότητες και πλαίσια πολιτικής GLAM” - Βασίλης Αυδίκος

Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Η παρουσίαση θα εξετάσει τους τρόπους, με τους οποίους συσσωρεύεται η πολιτιστική παραγωγή στα GLAM (πινακοθήκες, βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία) μέσω κοινοτικών διευθετήσεων. Στα GLAM, αλλά και σε άλλους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς, βλέπουμε την άνοδο ανεξάρτητων κοινοτήτων που μέσω της εθελοντικής εργασίας και άλλων κοινών πόρων προσπαθούν να συμβάλουν στην πολιτιστική παραγωγή και να αυτοοργανωθούν. Ωστόσο, ζητήματα οικονομικής βιωσιμότητας, ανεξαρτησίας και αυτονομίας συχνά περιορίζουν αυτές τις προσπάθειες, ενώ δεν υπάρχουν συγκεκριμένα πλαίσια πολιτικής που θα μπορούσαν να υποστηρίξουν αυτές τις πρωτοβουλίες.

“Τεχνολογία ανοιχτού κώδικα και οργανισμοί προσανατολισμένοι στα κοινά για βιώσιμη και χωρίς αποκλεισμούς, πολιτιστική(;) παραγωγή”

Χρήστος Γιωτίτσας

Μέλος του P2P Lab, ερευνητής

Ο Χρήστος θα παρουσιάσει το έργο του P2P Lab, που χρησιμοποιεί τεχνολογίες ανοιχτού κώδικα και κοινοτική οργάνωση, για να εξερευνήσει περιβαλλοντικά και κοινωνικά βιώσιμους τρόπους ζωής. Θα αναφερθεί σε πρακτικές γνώσεις από τον πιλότο έρευνας του P2P Lab, “Tzoumakers”, έναν αγροτικό χώρο κατασκευαστών που χρησιμεύει ως κόμβος κοινοτικής δραστηριότητας για τις γύρω κοινότητες που συμμετέχουν σε παραγωγικές δραστηριότητες για την αντιμετώπιση τοπικών προκλήσεων. Ο Χρήστος θα τονίσει τις αυξανόμενες προκλήσεις μιας τέτοιας πρωτοβουλίας χωρίς αποκλεισμούς και τις επιπτώσεις της στην παραγωγή πολιτισμού.

“Στρατηγικές με βάση την κοινότητα στον πολιτισμό και ο ρόλος της οικονομίας των επισκεπτών: Προς ένα πιο βιώσιμο και χωρίς αποκλεισμούς παράδειγμα;” - Νικόλας Καραχάλης

Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Τον τελευταίο καιρό, το παράδειγμα των πολιτιστικών βιομηχανιών δέχεται έντονη κριτική και οι στόχοι πολιτιστικής πολιτικής επαναδιαπραγματεύονται. Σε αυτή τη συζήτηση, ο ρόλος της κοινότητας και οι προσεγγίσεις που βασίζονται στον τόπο προσελκύουν αυξημένη προσοχή. Με αναφορά σε βασικές εξελίξεις παγκοσμίως και στην τρέχουσα πραγματικότητα σε μη μητροπολιτικές περιοχές της Ελλάδας, συζητούνται βασικές έννοιες και βέλτιστες πρακτικές. Ερωτήματα που θα απαντηθούν: Μπαίνουμε σε μια νέα εποχή για τις πολιτιστικές πολιτικές; Μπορεί ο τουρισμός και η οικονομία των επισκεπτών να έχουν θετικό ρόλο;

“Τρίτοι χώροι και διαφορετικά κοινά: πώς να τονωθεί η πολιτιστική συμμετοχή;” - Gernot Wolfram

Επιστήμων του πολιτισμού, συγγραφέας και arts manager

Η εισήγηση θα συζητήσει τη σημασία του ανοίγματος πολιτιστικών χώρων για νέο κοινό, την προώθηση της ενεργού πολιτιστικής συμμετοχής και τη δημιουργία αναλογικών χώρων ως μια σύγχρονη μορφή αγοράς. Τι χρειάζεται για να μετατραπεί ένας πολιτιστικός θεσμός σε τρίτο χώρο, ποιες είναι οι ευκαιρίες και τα όρια;

ΚΥΡΙΑΚΗ, 26/05

Παρουσιάσεις: “Ευρωπαϊκές προτεραιότητες & Ευκαιρίες χρηματοδότησης”

“Χρηματοδοτήσεις της ΕΕ για πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς – μια επισκόπηση” - Ann-Katrin Büchler

Σύμβουλος χρηματοδοτήσεων, Γραφείο Διασύνδεσης με την Ευρωπαϊκή Ένωση, Goethe-Institut Brussels

Η σύντομη αυτή επισκόπηση θα εισάγει σημαντικές έννοιες και ερωτήματα σχετικά με τις αιτήσεις για χρηματοδότηση από την ΕΕ. Εκτός από ερωτήσεις όπως “Τι είναι μια χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση;” και “Πώς μπορώ να υποβάλω αίτηση;”, θα υπάρχει χώρος για να ρίξουμε μια σύντομη ματιά στις προτεραιότητες της ΕΕ, όπως η βιωσιμότητα ή η ψηφιακή μετάβαση. Οι σχετικές γραμμές χρηματοδότησης για τον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα θα παρουσιαστούν σύντομα, για να γεφυρωθούν στις επόμενες παρουσιάσεις για το Creative FLIP και το Culture Moves Europe – επιτυχημένα παραδείγματα έργων του Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα που χρηματοδοτούνται από την ΕΕ και υλοποιούνται από το Goethe-Institut.

“Το Creative FLIP και η πλατφόρμα Creatives Unite – Ενίσχυση του Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα μέσω μιας προσέγγισης οικοσυστημάτων” - Dubravka Jurisic

Υπεύθυνη έργου Creative FLIP, Goethe-Institut Brussels

Το Creative FLIP, που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, είναι ένα βασικό έργο πολιτικής που στοχεύει στην ενίσχυση των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Τομέων και Βιομηχανιών (CCSI) στην Ευρώπη. Ενορχηστρωμένη από το Goethe-Institut και σε συνεργασία με τους φορείς European Creative Hubs Network, IDEA Consult και Intellectual Property Institute Luxembourg, αυτή η πρωτοβουλία επιδιώκει να αντιμετωπίσει ορισμένες από τις βασικές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν αυτοί οι τομείς, με ιδιαίτερη έμφαση στα θέματα χρηματοδότησης, μάθησης, δεξιοτήτων, καινοτομίας, μετασχηματισμού, συνθηκών εργασίας και δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Σε αυτήν την παρουσίαση, η Dubravka θα παρουσιάσει τα βασικά επιτεύγματα του έργου από το 2019, συμπεριλαμβανομένης της εμβληματικής πλατφόρμας Creatives Unite – μιας μοναδικής, ολοκληρωμένης πηγής γνώσης για τον κλάδο, με περισσότερες από 2.000 πρωτοβουλίες σε όλη την Ευρώπη και διεθνώς, και τρία διαδραστικά εργαλεία για πρόσβαση σε χρηματοδοτήσεις και εκπαίδευση σε θέματα χρηματοδοτήσεων, διακαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συνθηκών εργασίας.

“Culture Moves Europe: το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό πρόγραμμα κινητικότητας για καλλιτέχνες και επαγγελματίες του πολιτισμού”

Αντιγόνη Βατυλιώτη

Μέλος της ομάδας έργου Culture Moves Europe, Goethe-Institut Brussels

Το έργο Culture Moves Europe χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Creative Europe της Ευρωπαϊκής Ένωσης και υλοποιείται από το Goethe-Institut Βρυξελλών. Παρέχει υποτροφίες κινητικότητας για καλλιτέχνες και επαγγελματίες του πολιτισμού και στις 40 χώρες της Ευρώπης που εντάσσονται στο πρόγραμμα Creative Europe και καλύπτει τους τομείς της αρχιτεκτονικής, της πολιτιστικής κληρονομιάς, του design και του σχεδίου μόδας, της λογοτεχνίας, της μουσικής, των παραστατικών και των εικαστικών τεχνών. Το πρόγραμμα αποτελείται από δύο άξονες δράσης: ατομική κινητικότητα (για άτομα και ομάδες) και προγράμματα φιλοξενίας καλλιτεχνών (για νομικά πρόσωπα που ενδιαφέρονται να υποδεχθούν καλλιτέχνες και επαγγελματίες του πολιτισμού). Η Αντιγόνη θα παρουσιάσει συνοπτικά το μέχρι τώρα έργο και τις ευκαιρίες χρηματοδότησης και για τις δύο δράσεις.

“New European Bauhaus: Από την ιδέα στη πράξη” - Borut Cink

Υπεύθυνος πολιτικής, Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Το New European Bauhaus είναι μια δημιουργική και διεπιστημονική πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, που συνδέει την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία με τους χώρους διαβίωσης και τις εμπειρίες μας. Η πρωτοβουλία καλεί όλους μας να φανταστούμε και να οικοδομήσουμε μαζί ένα βιώσιμο και χωρίς αποκλεισμούς μέλλον που είναι όμορφο και επομένως εμπλουτιστικό, βιώσιμο και χωρίς αποκλεισμούς, για το βλέμμα, το μυαλό και την ψυχή μας. Η παρουσίαση θα παρέχει μια επισκόπηση του σχεδιασμού και της εξέλιξης του New European Bauhaus από την έναρξή του το 2020, και τα σχέδια για το μέλλον.