

“Paths for transformative cultural policies”

talks, discussions, workshops, exhibition

Διαδρομές προς αναπτυξιακές πολιτιστικές πολιτικές

ομιλίες, συζητήσεις, εργαστήρια, έκθεση

25-26 Μαΐου 2024, Goethe-Institut Thessaloniki

Βασιλίσσης Όλγας 66, Θεσσαλονίκη ([map](#))

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΔΙΚΩΝ

Τα βιογραφικά εμφανίζονται στα αλφαβητικά, ξεκινώντας από τα Ελληνικά και στη συνέχεια τα Αγγλικά ονόματα.

Βασίλης Αυδίκος

Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Ο Βασίλης Αυδίκος είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Περιφερειακής Ανάπτυξης και Δημιουργικής Οικονομίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την ανάλυση των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών και τις διαδικασίες αστικής και περιφερειακής ανάπτυξης. Έχει δημοσιεύσει αρκετά ερευνητικά άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και είναι ο συγγραφέας τριών βιβλίων. Τα τελευταία χρόνια η έρευνά του επικεντρώνεται στο ρόλο των συνεργατικών χώρων εργασίας (collaborative workspaces) στις διαδικασίες κοινωνικών και οικονομικών μεταμορφώσεων σε αγροτικές και περιφερειακές περιοχές στην Ευρώπη και στο ρόλο των “κοινών” και των κοινοτικών οικονομιών στον χώρο του πολιτισμού.

Αντιγόνη Βατυλιώτη

Μέλος της ομάδας έργου Culture Moves Europe, Goethe-Institut Brussels

Η Αντιγόνη Βατυλιώτη κατάγεται από την Κύπρο και ζει στις Βρυξέλλες από το 2019. Κατέχει πτυχίο στις Επιστήμες της Αγωγής, Μεταπτυχιακό στη Γλωσσική Παιδαγωγική και την Κοινωνιογλωσσολογία, και έχει παρακολουθήσει Πολιτισμικές Σπουδές στο ΚU Leuven. Επί του παρόντος, η Αντιγόνη είναι μέλος του Goethe-Institut Βρυξελλών, συνεισφέροντας την τεχνογνωσία της στο έργο Culture Moves Europe, επιβλέποντας τη χρηματοδότηση για προγράμματα δημιουργικής φιλοξενίας καλλιτεχνών (residencies) σε

όλη την Ευρώπη. Πριν από αυτό, εργάστηκε ως δασκάλα και εκπαιδευτικός σε προγράμματα μη-τυπικής εκπαίδευσης, και απέκτησε σημαντική εμπειρία σε προγράμματα της Ε.Ε. στη Γενική Διεύθυνση Εκπαίδευσης, Νεολαίας, Αθλητισμού και Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Στη συνέχεια, εργάστηκε για τρία χρόνια ως Project Manager για έργα Erasmus+.

Τάσος Γεωργαντζής

Managing Director / Founding Partner, Urban Soul Project

Ο Τάσος Γεωργαντζής γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο του Liverpool και έκανε δύο Μεταπτυχιακά στο Λονδίνο, στο City University και στη Σχολή Bartlett του UCL (University College of London). Επιστρέφοντας στην Ελλάδα το 2009, ίδρυσε το αρχιτεκτονικό γραφείο Urban Soul Project με τον συνεργάτη του Κωνσταντίνο Φλώρο. Το 2012 στην ομάδα προστέθηκε και η Μαρία Τσαυτάρη ως partner του γραφείου. Η Urban Soul Project (USP) ασχολείται με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό κτιρίων, εσωτερικών χώρων, και το product design, και αριθμεί περισσότερα από 100 μέλη σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Το γραφείο έχει αποσπάσει βραβεύσεις σε ποικίλους θεσμούς, όπως τα German Design Awards, τα Grands Prix DU Design Awards, και τα Architizer A+ Awards, και έργα του έχουν δημοσιευθεί επανειλημμένα στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Σημαντική διάκριση αποτελεί και η συμπερίληψη στη λίστα “40 under 40”, των 40 πιο δημιουργικών νέων Ευρωπαίων αρχιτεκτόνων και σχεδιαστών κάτω των 40 ετών το 2019. Παράλληλα, η Urban Soul Project παρουσιάζει έργο στα πλαίσια κοινωνικής ευθύνης και δραστηριότητας, έχοντας προσφέρει τις υπηρεσίες της σε σημαντικούς φορείς όπως το Ιωσηφόγλειο Ίδρυμα, ο οργανισμός STEPS, το Κολλεγιο Ανατολίας και το Κέντρο Εκπαίδευσης Νοηματικής Γλώσσας.

Χρήστος Γιωτίσας

Μέλος του P2P Lab, ερευνητής

Ο Χρήστος Γιωτίσας είναι μέλος του P2P Lab, ενός ερευνητικού οργανισμού με βάση στην Ελλάδα. Έκανε διδακτορικό στη Σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου του Λέστερ, στο Ηνωμένο Βασίλειο, με αντικείμενο τις ανοιχτές τεχνολογίες και την εφαρμογή τους σε αγροτικές κοινότητες. Το έργο του διερευνά εναλλακτικές πορείες τεχνολογικής ανάπτυξης και οργανισμούς προσανατολισμένους στα κοινά. Παράλληλα, είναι ερευνητής στο Πολυτεχνείο του Ταλίν, στην Εσθονία.

Χριστίνα Γραμματικοπούλου

Ιστορικός και θεωρητικός της τέχνης

Η Χριστίνα Γραμματικοπούλου είναι Ιστορικός της Τέχνης, με διδακτορικό από το Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης (2013). Η μεταδιδακτορική της έρευνα εστίασε στην αισθητική της φεμινιστικής αντίστασης, υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας Φωτεινής Τσιμπιρίδου, στο Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών & Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (2020-2023). Έχει διδάξει μαθήματα ψηφιακού πολιτισμού, φεμινισμού και ανθρωπολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Ως μέλος της τεχνοφεμινιστικής ομάδας #purplenoise (<https://purplenoise.org>), έχει διερευνήσει ζητήματα φεμινισμού και τεχνολογίας μέσα από την καλλιτεχνική πρακτική. Εργάζεται ως επιστημονική συνεργάτιδα στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, στο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ / Πολιτισμός - Σύνορα - Κοινωνικό Φύλο.

<https://artword.org/>

Θανάσης Καλογερέσης

Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ο Θανάσης Καλογερέσης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971 και μεγάλωσε στην Κέρκυρα. Είναι οικονομικός γεωγράφος (Δρ. ΠΑΜΑΚ 2003), Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης του ΑΠΘ. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα κινούνται γύρω από δύο βασικούς άξονες: την τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη και τα ζητήματα (χωρικά, κοινωνικά, θεσμικά και πολιτιστικά) οργάνωσης της παραγωγής. Έχει εργαστεί και δημοσιεύσει σε μια σειρά συγκεκριμένων ζητημάτων, όπως η μικρή επιχειρηματικότητα, η δημιουργική οικονομία, οι σχέσεις μεταξύ διεθνών και τοπικών παραγωγικών συστημάτων, οι πηγές των περιφερειακών ανισοτήτων, ο ρόλος του ανθρώπινου κεφαλαίου και των ανθρώπινων δυνατοτήτων, η αξιολόγηση πολιτικών, καθώς και η χωρικά προσδιορισμένη συνεργατική επιχειρηματικότητα. Συν συγγραφέας των βιβλίων: (2016) Κείμενα για τη δημιουργική οικονομία: Αγορές, εργασία, πολιτικές. (2016) (συν επιμέλεια) Χωρική ανάπτυξη και ανθρώπινο δυναμικό. (2024) Οικονομικές γεωγραφίες της παγκοσμιοποίησης: παγκόσμιες προκλήσεις και τοπικές αποκρίσεις. (2024) Χωρικές διαστάσεις μικρής επιχειρηματικότητας. Έχει συντονίσει και συμμετάσχει σε πολλά ελληνικά και διεθνή ερευνητικά προγράμματα.

Νικόλας Καραχάλης

Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Ο Νικόλας Καραχάλης είναι Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην τουριστική στρατηγική πόλεων και τόπων, τον συμμετοχικό σχεδιασμό, την πολιτιστική ανάπτυξη και πολιτική και το μάρκετινγκ/branding προορισμών. Είναι κάτοχος διδακτορικού τίτλου του Παντείου Πανεπιστημίου με θέμα την Τουριστική και Πολιτιστική Στρατηγική των Πόλεων και μεταπτυχιακού τίτλου Master of Arts in European Urban Cultures (Διατμηματικό με επικεφαλής το Πανεπιστήμιο του Τίλμπουργκ). Έχει διδακτική εμπειρία από το 2009 στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα (ΠΜΣ Πολεοδομία-Χωροταξία, ΔΠΜΣ Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Τουρισμού και Πολιτισμού) του Τμήματος Μηχ. Χωροταξίας, Πολεοδομίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Έχει επίσης διδακτική εμπειρία ως μέλος ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ως επισκέπτης καθηγητής στο αγγλόφωνο πρόγραμμα Hospitality and Tourism Management του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδας, στο τμήμα Γεωγραφίας του Χαροκόπειου Πανεπιστημίου, κ.α.. Έχει πολυετή εμπειρία στη σύνταξη ερευνητικών προτάσεων και στη διαχείριση ευρωπαϊκών προγραμμάτων (Innovative Actions, Interreg, ESPON, Culture, URBACT κ.ά.) με έμφαση στα θέματα πολιτιστικής διαχείρισης και τουριστικής στρατηγικής. Είναι ειδικός εμπειρογνώμονας/εισηγητής του προγράμματος URBACT από το 2013 σε θέματα πολιτισμού/τέχνης και τοπικής οικονομικής ανάπτυξης. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε ελληνικά και ξένα επιστημονικά περιοδικά, τόμους, πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων, κ.ά. για θέματα μάρκετινγκ τόπου, περιφερειακής ανάπτυξης και πολιτιστικής οικονομίας. Είναι επιστημονικός υπεύθυνος για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου στο ερευνητικό έργο “Σχεδιασμός Πολιτιστικού Masterplan, Πολιτιστικής Αναπτυξιακής Πολιτικής και Πολιτιστικής Ταυτότητας (brand) για επιλεγμένες περιοχές της χώρας” με ανάθεση του Υπουργείου Πολιτισμού.

https://www.researchgate.net/profile/Nicholas_Karachalis2

<https://uth.academia.edu/NicholasKarachalis>

Αγγελική Λαμπίρη

Διευθύντρια Πολιτιστικής Κατάρτισης, 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης

Γεννημένη στην Αθήνα. Οικονομολόγος, ειδικεύεται στο σχεδιασμό, στην υλοποίηση και στην αξιολόγηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων με έμφαση στον πολιτισμό, στην ανάπτυξη

ικανοτήτων, στη δικτύωση και στην κοινωνική καινοτομία. Είναι Διευθύντρια Πολιτιστικής Κατάρτισης στην 2023 Ελευσίς - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης από το 2018, ενώ έγινε μέλος της ομάδας το 2016 κατά τη διάρκεια της δεύτερης φάσης υποψηφιότητας της πόλης της Ελευσίνας για τον τίτλο της ΠΠΕ. Είναι project manager ενός ευρέος χαρτοφυλακίου καλλιτεχνικών και πολιτιστικών έργων της 2023 Ελευσίς, με εστίαση στην ανάπτυξη ικανοτήτων των τοπικών κοινοτήτων και των επαγγελματιών του πολιτιστικού χώρου, στη διοργάνωση συνεδρίων και συναντήσεων δικτύωσης, στο σύγχρονο χορό κ.ά., ενώ παράλληλα φροντίζει για τις διεθνείς σχέσεις του φορέα. Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του δικτύου πόλεων Culture Next.

Αργυρώ Μπαράτα

Πολιτιστική Διαχείριση και Ανάπτυξη, Πρόεδρος του Σωματείου Επαγγελματιών Culture for Change Greece

Η Αργυρώ σχεδιάζει διαδραστικές εμπειρίες για εταιρείες, οργανισμούς και τουριστικούς προορισμούς. Έχει στήσει και διαχειρίζεται την Handpicked, μια εταιρεία παραγωγής που επιμελείται και διοργανώνει εκδηλώσεις σε στενή συνεργασία με ειδικούς από το χώρο της μουσικής, του design, των εικαστικών τεχνών, της γαστρονομίας και της τεχνολογίας. Παράλληλα, στηρίζει και εκπαιδεύει ανερχόμενους δημιουργούς σε ζητήματα που αφορούν στην πολιτιστική επιχειρηματικότητα με βιώσιμες πρακτικές. Υποστηρίζει με σθένος την ενεργό συμμετοχή των πολιτών στη δημόσια ζωή και έχει ασχοληθεί είτε ως συντονίστρια είτε ως μέντορας και σύμβουλος στην ανάπτυξη προγραμμάτων και εργαστηρίων με σκοπό την αύξηση της συλλογικής επίδρασης των πολιτών μέσα από συμμετοχικές διαδικασίες. Εκφράζεται και εξερευνά νέους δρόμους στα project της, χρησιμοποιώντας διάφορα μέσα, όπως κείμενα, δημόσιες συζητήσεις, videos και podcasts, για τα οποία έχει αναλάβει κατά καιρούς την επιμέλεια του περιεχομένου τους. Είναι expert του European Institute of Innovation & Technology για τις Πολιτιστικές & Δημιουργικές Βιομηχανίες και πρόεδρος του σωματείου Culture for Change, που ασχολείται με την ανάπτυξη και συνηγορία της κοινωνικής και πολιτιστικής καινοτομίας στην Ελλάδα.

Φανή Μπουντούρογλου

Εικαστικός, Διδάσκουσα στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

Η Φανή Μπουντούρογλου είναι εικαστικός και κυρίαρχο εκφραστικό της μέσο είναι η τέχνη της εγκατάστασης, με αξιοποίηση νέων, ψηφιακών και διαδραστικών μέσων. Διερευνά τις σχέσεις μεταξύ τέχνης, τεχνολογίας, επιστήμης, φύσης και κοινωνίας, καθώς και τους τρόπους αλληλεπίδρασης μεταξύ ανθρώπου και μηχανής. Μέρος της

καλλιτεχνικής της έρευνας αποτελεί ο ευρύτερος διάλογος με το κοινό, επομένως σε αυτή περιλαμβάνονται εργαστήρια, ομιλίες και διεπιστημονικά, εκπαιδευτικά προγράμματα. Ίδρυσε και υλοποιεί το project AstronART, ένα πρωτότυπο μοντέλο μετακινούμενου εργαστηρίου τέχνης, επιστήμης και νέων τεχνολογικών μέσων. Το καλλιτεχνικό της έργο έχει παρουσιαστεί σε εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό σε σημαντικές εικαστικές εκθέσεις (8 Biennale Thessaloniki, MOMus - Πειραματικό Κέντρο Τεχνών, 3 Biennale Larnaca, Vanitas - Ιστορίες από το επέκεινα, MOMus - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Πεδίο Δράσης Κόδρα, 49 Δημήτρια, Reworks Festival, Artistes a Suivre - Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, κ.α.). Έχει συνεργαστεί με σκηνοθέτες και θεατρικές ομάδες και έχει σχεδιάσει το εικαστικό περιβάλλον, τη σκηνογραφία και την ενδυματολογία για θεατρικές παραστάσεις και performance. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα, Ιταλία, Γερμανία και δύο έργα της ανήκουν στη συλλογή με τα νέα αποκτήματα του MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Είναι διδάσκουσα με γνωστικό αντικείμενο Νέα Μέσα στις Εικαστικές Τέχνες στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Σπούδασε ζωγραφική και είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στα Προηγμένα Συστήματα Υπολογιστών και Επικοινωνιών.

Χριστίνα Παρασκευόπουλου

Σύμβουλος Ευρωπαϊκών προγραμμάτων, PlanO2 Anartyxis

Η Χριστίνα Παρασκευοπούλου (PhD) είναι οικονομολόγος με εκτεταμένη εξειδίκευση στην εφαρμοσμένη έρευνα, την οικονομική ανάλυση, τον πειραματικό σχεδιασμό και την ανάλυση δεδομένων, ιδιαίτερα όσον αφορά τις ανισότητες και τις ασυμμετρίες. Είναι μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου, με επίκεντρο τις επιπτώσεις της πανδημίας στην Ελληνική οικονομία. Η επαγγελματική της εμπειρία καλύπτει σημαντικά διασυνοριακά έργα που σχετίζονται με τη δράση για το κλίμα, τη βιώσιμη αστική ανάπτυξη, την κοινωνική καινοτομία και την αξιολόγηση έργων που χρηματοδοτούνται από την Ε.Ε.. Επί του παρόντος, συνεισφέρει την τεχνογνωσία της σε διάφορα έργα, αναλύοντας οικονομικές, κοινωνικές και περιβαλλοντικές πολιτικές και τα αποτελέσματά τους.

Νίκος Πολίτης

Διευθυντής Ανάπτυξης Κατασκευών – Υπεύθυνος Στρατηγικής Βιώσιμης Ανάπτυξης στην Coffeelsland

Ο Νίκος Πολίτης είναι Πολιτικός Μηχανικός με μεταπτυχιακό τίτλο στην Οδοποιία και πολυετή εμπειρία σε ιδιωτικά τεχνικά έργα, σε επίπεδο μελέτης και εκτέλεσης. Από το

2003, η εξειδίκευση σε ειδικά υλικά διεύρυνε το πεδίο δραστηριοποίησής του και στον επιχειρηματικό τομέα. Η επιλογή αυτή ήταν που τον έφερε, δεκαπέντε χρόνια μετά το ξεκίνημα, στην εταιρεία Coffeelsland, με την οποία συνεργαζόταν από τα χρόνια της ίδρυσής της. Έτσι, από το 2010, η σημαντική του συμβολή στην μεγάλη ανάπτυξη της εταιρείας, επιτεύχθηκε με τη συμμετοχή του σε πολλούς από τους τομείς της δραστηριότητάς της (Ανάπτυξη Δικτύου, Σχεδιασμός, Κατασκευή, Εταιρικές Εγκαταστάσεις, Εξοπλισμός και Merchandising κ.ά.) και από Διευθυντικές θέσεις. Σήμερα, είναι Senior Construction Development Manager στην Coffeelsland και Υπεύθυνος της Στρατηγικής Βιώσιμης Ανάπτυξης, ενώ είναι Certified Sustainability Officer από τη Ha.Ri.Ma. και απόφοιτος του CSR-ALBA School.

Ασπασία Τασιοπούλου

Βιβλιοθηκονόμος, Υπεύθυνη Επικοινωνίας, Κεντρική Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας

Η Ασπασία Τασιοπούλου είναι Βιβλιοθηκονόμος και Υπεύθυνη Επικοινωνίας της Κεντρικής Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέροιας. Το 2010, η Βιβλιοθήκη κέρδισε το “Βραβείο Πρόσβασης στη Μάθηση” από το Ίδρυμα Bill & Melinda Gates για την υιοθέτηση της τεχνολογίας και την ανάπτυξη ενός δημιουργικού περιβάλλοντος για την τοπική κοινότητα. Η Βιβλιοθήκη έχει αναγνωριστεί ως “επιτυχημένο πρότυπο βιβλιοθήκης” για τη δημιουργική χρήση των υπηρεσιών πληροφορικής και τεχνολογίας και την κάλυψη των κοινωνικών, εκπαιδευτικών και πολιτιστικών αναγκών περισσότερων από 180.000 ανθρώπων. Καθημερινά, επισκέπτες από την ευρύτερη περιοχή της Ημαθίας επισκέπτονται τη Βιβλιοθήκη. Η συλλογή περιλαμβάνει 180.000 αντικείμενα (βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, μοτίβα ραπτικής, επιτραπέζια παιχνίδια, tablet, kindles, μεθόδους εκμάθησης ξένων γλωσσών, μουσικά CD, δίσκους βινυλίου, DVD, έργα τέχνης κ.λπ.) Το μεγαλύτερο μέρος της Βιβλιοθήκης έχει ανακαινιστεί χάρη στο βραβείο Gates. Δημιουργήθηκαν νέοι χώροι που συνδυάζουν παραδοσιακές και καινοτόμες υπηρεσίες: στούντιο (Media Lab), Maker Space εξοπλισμένο με 3D εκτυπωτή, gadgets, τηλεσκόπιο, μετεωρολογικό σταθμό, χώρο έμπνευσης, ανοιχτό αναγνωστήριο και πολλά άλλα.

<http://www.libver.gr>

Έλλη Χρυσίδου

Εικαστικός, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης, 2013-2019

Η Έλλη Χρυσίδου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1956 και σπούδασε στο Πανεπιστήμιο του Nancy στη Γαλλία. Δίδαξε στη Σχολή Καλών Τεχνών του Saint-Etienne (Γαλλία) από το 1990 ως το 2007. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά της σε πολλές ατομικές και ομαδικές

εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Πέρα από την αμιγώς καλλιτεχνική και διδακτική της εργασία, ασχολήθηκε επίσης με την σκηνογραφία, την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων και τον σχεδιασμό οπτικής επικοινωνίας, ενώ τα τελευταία χρόνια έχει εντάξει στην πρακτική της την κοινωνικά εμπλεκόμενη τέχνη. Μεταξύ 2013-2019 ήταν Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης. Υπό αυτήν την ιδιότητα, συνδιαμόρφωσε και ηγήθηκε του προγράμματος “LABattoir - Τέχνη για την Κοινωνική Αλλαγή”, που πραγματοποιήθηκε μεταξύ 2017-2019 χάρη σε ιδρυτική δωρεά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Από το 2021, ηγείται καλλιτεχνικά της σειράς υβριδικών εργαστηρίων του προγράμματος “Tale of X Cities” του Goethe-Institut Thessaloniki και του ArtBOX, με στόχο τον εκδημοκρατισμό της παραγωγής πολιτισμού και την δημιουργία ενός υπερτοπικού δικτύου φορέων και πολιτών από όλη την περιοχή της Βορείου Ελλάδας.

Ann-Kathrin Büchler

Σύμβουλος προγραμμάτων, Γραφείο Διασύνδεσης με την Ευρωπαϊκή Ένωση,
Goethe-Institut Brussels

Πτυχίο Γερμανικής και Γαλλικής Φιλολογίας, M.Sc. στις Ευρωπαϊκές Σπουδές. Εργάζεται για το Γραφείο Διασύνδεσης με την Ευρωπαϊκή Ένωση στο Goethe-Institut Βρυξελλών από το 2022.

Borut Cink

Υπεύθυνος Πολιτικής, Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Ο Borut Cink εργάζεται ως υπεύθυνος πολιτικής και υπεύθυνος των σχέσεων με την κοινότητα στο τμήμα “New European Bauhaus” του Κέντρου Ερευνών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Πριν αρχίσει να εργάζεται στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, εργάστηκε ως υπεύθυνος έργου για διάφορους φορείς στο Βέλγιο και τη Σλοβενία.

Patrick S. Föhl

Ιδρυτής και Διευθυντής, Network for Cultural Consulting, Βερολίνο

Ο Δρ. Patrick S. Föhl είναι διεθνής ειδικός σε θέματα πολιτιστικής ανάπτυξης και εκπαιδευτής πολιτιστικής διαχείρισης. Από το 2004 έχει ηγηθεί περισσότερα από 40 μακροπρόθεσμα έργα συμμετοχικού πολιτιστικού σχεδιασμού για πόλεις, περιφέρειες και κράτη. Ως ομιλητής και εκπαιδευτής εργάζεται σε πανεπιστήμια και ιδρύματα ανά τον κόσμο (π.χ. Αυστρία, Αίγυπτο, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Βουλγαρία, Κίνα, Χιλή, Λουξεμβούργο,

Πακιστάν, Πολωνία, Ισπανία, Ελβετία, Τυνησία, Ουκρανία, Ουζμπεκιστάν, ΗΠΑ, Βιετνάμ). Δημοσιεύει τακτικά στους τομείς της πολιτιστικής πολιτικής και της πολιτιστικής διαχείρισης. Από το 2014 συμμετέχει ως εκπαιδευτής στην ανάπτυξη και υλοποίηση διαφορετικών έργων ενδυνάμωσης στην Ουκρανία, με πιο πρόσφατο το Cultural Transformation Lab Ukraine. Μεταξύ 2016-2021 ήταν μέλος του διοικητικού συμβουλίου του τμήματος Εκπαίδευσης και Λόγου του Goethe-Institut.

www.netzwerk-kulturberatung.de/en

Dubravka Jurisic

Υπεύθυνη έργου, Creative FLIP, Goethe-Institut Brussels

Η Dubravka Jurisic είναι υπεύθυνη έργων στο Goethe-Institut Βρυξελλών, συγκεκριμένα του συγχρηματοδοτούμενου από την Ευρωπαϊκή Ένωση έργου Creative FLIP. Από το 2019, συντονίζει το συνεργατικό αυτό έργο, που στοχεύει στη βελτίωση του οικοσυστήματος των πολιτιστικών και δημιουργικών τομέων, ιδιαίτερα όσον αφορά τις οικονομικές και εργασιακές συνθήκες, τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, τις δεξιότητες, την καινοτομία, και τις διαδικασίες μετασχηματισμού, συμπεριλαμβανομένης της πλατφόρμας Creatives Unite. Πριν από αυτό, η Dubravka συντόνιζε το Voices of Culture – τον Δομημένο Διάλογο μεταξύ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Τομέων. Είναι κάτοχος προπτυχιακού και μεταπτυχιακού τίτλου στις Πολιτικές Επιστήμες και τις Διεθνείς Σχέσεις και έχει πάνω από 15 χρόνια εμπειρία στη διαχείριση έργων και εκδηλώσεων, συμπεριλαμβανομένου του συντονισμού διεθνών συνεδρίων και εργαστηρίων υψηλού επιπέδου.

Alexandra-Maria Rigler

Αρχιτέκτονας και cultural manager

Η Alexandra-Maria Rigler είναι αρχιτέκτονας και διαχειρίστρια πολιτισμού με έδρα την Τιμισοάρα της Ρουμανίας. Αυτή τη στιγμή εργάζεται στον δημόσιο τομέα, ως Διευθύντρια του Κέντρου Έργων Τιμισοάρα (Centre for Projects Timisoara), σκοπός του οποίου είναι να συμβάλει στην ανάπτυξη μιας δυναμικής, δημιουργικής και χωρίς αποκλεισμούς τοπικής κοινότητας. Το Κέντρο Έργων Τιμισοάρα ήταν η κύρια δομή υλοποίησης της Τιμισοάρα 2023 – Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, που τώρα συμβάλλει στην κληρονομιά του τίτλου της ΠΠΕ. Έχει συμμετάσχει ενεργά στην ομάδα της Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Τιμισοάρα, της οποίας συντόνισε την τρίτη έκδοση το 2020, στο Εδαφικό Συμβούλιο του Ρουμανικού Συνδέσμου Αρχιτεκτόνων – Παράρτημα Τιμις, στην επιτροπή εμπειρογνομόνων του Ευρωπαϊκού Βραβείου για τον Αστικό Δημόσιο Χώρο,

καθώς και σε διάφορες ομάδες και πλατφόρμες (F O R, FABER, Creativa, De-a Arhitectura, În comunitate).

<https://centruldeproiecte.ro/>

<https://timisoara2023.eu/en/>

<https://betacity.eu/>

Gernot Wolfram

Πολιτιστικός επιστήμονας, συγγραφέας και arts manager

Ο Gernot Wolfram είναι συγγραφέας και καθηγητής Διαχείρισης Μέσων και Τεχνών στο Πανεπιστήμιο Macromedia του Βερολίνου. Επισκέπτης Καθηγητής Πολιτιστικών Σπουδών στο Fachhochschule Kufstein (Τυρόλο/Αυστρία) και σύμβουλος σε διεθνή συμμετοχικά έργα και προγράμματα διαμόρφωσης και ανάπτυξης τρίτων χώρων. Η έρευνά του επικεντρώνεται στην πολιτιστική εκπαίδευση, την οικοδόμηση της δημοκρατίας μέσω του πολιτισμού και τους συμμετοχικούς χώρους.